

647510

23MA04GujC111x

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2024)

Vishv Sahitya 1. Old Man and the Sea 2. Macbeth(Core (New-23))

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ વિશ્વ સાહિત્યની સંજ્ઞા સમજાવી, તેને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ વિશ્વ સાહિત્યની વ્યાખ્યા અને વિભાવના સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ વિશ્વ સાહિત્યની ઉત્તમ કૃતિઓનો દ્રશ્યમાં પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ વિશ્વ સાહિત્યની મુખ્ય- મુખ્ય કૃતિઓની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓનું આકલન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ વિશ્વ સાહિત્યની નોંધપાત્ર કૃતિ 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી' નવલકથાની મૂલવણી કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'મનુષ્યનો નાશ થઈ શકશે, પણ પરાજય નહીં' આ વિધાનની 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી' નવલકથાના આધારે સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ શેક્સપિયર કૃત 'મેકબેથ' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ શેક્સપિયર કૃત નાટકો 'સર્વકાલીન અને સર્વદેશીય બની ગયા હતા' 'મેક બેથ' કૃતિને ધ્યાનમાં રાખીને ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- 1) 'મેકબેથ' શીર્ષકની સાર્થકતા.
 - 2) 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી'માં ચિંતન કણિકાઓ.
 - 3) 'ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી'નો આરંભ અને અંત.
 - 4) 'મેકબેથ'માં સમાજદર્શન.
